

Guatemala, 30 de julio de 2021
Informe No.03-2021

Licenciado
LUIS ADOLFO MIJANGOS RECINOS
Director General de las Artes
Su Despacho

Estimado Licenciado Mijangos:

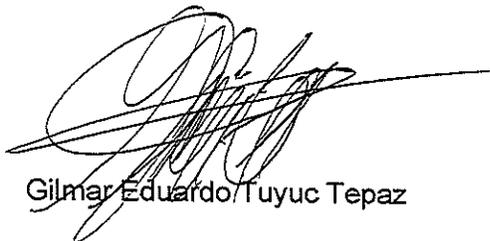
De la manera más atenta me dirijo a usted con el propósito de presentar mi informe de actividades mensuales conforme a lo estipulado en el **Contrato de Prestación de servicios Técnicos Número DGA-029-713-2021** aprobado mediante el **Acuerdo Ministerial Número 399-2021**, correspondiente al mes de julio del presente año y para el cobro de mis honorarios estoy presentando factura **serie FA71F311; número de DTE: 3347533440.**

Actividades Realizadas

- a) Apoyar en la Ejecución y registros musicales que el Director de la Marimba le asigne.
- b) Apoyar a realizar ensayos individuales.
- c) Brindar apoyo en los ensayos grupales que el Director de la Marimba programe.
- d) Apoyar en los conciertos a nivel nacional e internacional de la Marimba de Concierto de Bellas Artes.
- e) Brindar apoyo en los talleres y/o capacitaciones que le sean asignados.
- f) Apoyar a proponer montajes y arreglos de obras musicales.
- g) Apoyar al Director en las diversas actividades programadas de la Marimba de Concierto de Bellas Artes.
- h) Otras actividades afines a su contrato.

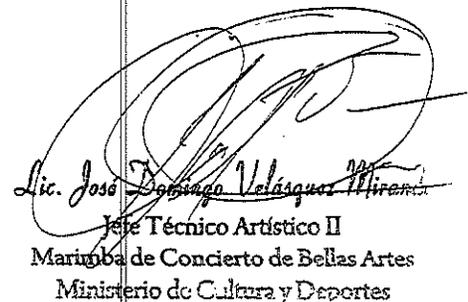
Resultados obtenidos

- a) Se apoyó a la Marimba de Concierto de Bellas Artes en los conciertos programados para el presente mes:
- Concierto didáctico virtual para el Centro Cultural Universitario.
 - Concierto para Radio Universidad.
 - Concierto Temporada Popular.
 - Concierto Didáctico.
 - Concierto Bicentenario.
- b) Se apoyó a la Marimba de Concierto de Bellas Artes en la revisión y corrección musical del repertorio individual para marimba solista guatemalteca.
- c) Se apoyó a la Marimba de Concierto de Bellas Artes en la planificación de nuevos montajes musicales individuales y colectivos para los conciertos didácticos programados.
- d) Se apoyó a la Marimba de Concierto de Bellas Artes en la revisión técnica musical del repertorio para percusión sinfónica.
- e) Se apoyó a la Marimba de Concierto de Bellas Artes en el estudio grupal del repertorio para marimba guatemalteca, en los registros requeridos por el Director de la marimba.
- f) Se apoyó a la Marimba de Concierto de Bellas Artes en la planificación y estudio musical de nuevo repertorio para vibráfono y marimba.



Gilmar Eduardo Tuyuc Tepaz

Vo. Bo



Lic. José Domingo Velásquez Miranda
Jefe Técnico Artístico II
Marimba de Concierto de Bellas Artes
Ministerio de Cultura y Deportes